

AGENDA
IN'MARINHA
NOVEMBRO 2024



Município da
Marinha Grande

ÍNDICE

- 03 Teatro Stephens
- 07 Teatro Stephens – Residências artísticas
- 09 Eventos
- 10 Biblioteca Municipal
- 12 Museu do Vidro
- 13 Núcleo de Arte Contemporânea
- 14 Museu Joaquim Correia

Edição Câmara Municipal da Marinha Grande

Coordenação editorial e design Gabinete de Comunicação e Imagem

Fotografias Arquivo fotográfico CMMG, artistas e entidades intervenientes

Tiragem 1000 exemplares / Distribuição Gratuita



1 de novembro . sexta-feira . 17h00

Auditório do Edifício da Resinagem
Teatro . **CAEM CALHAUS DO CÉU, por João Oliveira – Palcos Instáveis Segunda Casa**
A Instável – Centro Coreógrafo – constitui um espaço vivo e informal, por onde passam múltiplos criadores e intérpretes, numa lógica de incubadora. Segunda Casa é o seu programa de difusão de um conjunto de obras coreográficas, em parceria com o Teatro Municipal do Porto.

Caem Calhaus do Céu é uma dança introspetiva em que se reflete o conceito de individualidade, identidade, e a sua respetiva criação em relação com o tempo.

M/6
40m
Gratuito

1 a 3 de de novembro Música . **CICLO À MARGEM**

1 de novembro
Auditório da Resinagem:
17H00 – Caem Calhaus do Céu (teatro)
18H00 – Laura Masotto (música)

2 de novembro
Teatro Stephens
16H00 – Palco Aberto (música)
17H00 – Joana Gama (música)

3 de Novembro
Teatro Stephens
17H00 – Lisa Sereno (música)
18H00 – Tiago Ferreira Trio (música)

M/6
Gratuito



9 de novembro . sábado . 17h00

Teatro Stephens

Novo circo . **ENSAIO PARA A DESORDEM**, por **Joana Pupo**

Ensaio para a Desordem é uma peça de teatro acrobático que entrelaça circo e ciência para explorar um conceito que revolucionou as bases da física moderna: a entropia.

Durante a experiência performática, dois artistas desdobram uma trama de enunciados e perguntas, através de múltiplas estratégias de jogo, movimentos acrobáticos e manipulação de objetos, transformando o espaço que partilham com as outras pessoas e deixando-se afetar pela constante tensão entre ordem e desordem.

Este ensaio, inspirado no pensamento científico, põe em jogo a pergunta: é possível ensaiar a desordem ou é a desordem que nos ensaia a nós?

M/12

60m

Preço: 3€

16 de novembro . sábado . 16h00

Auditório do Edifício da Resinagem

Música . **CONCERTO PARA BEBÉS MUSICALMENTE "A Dormir"**

Solista Convidada – Inês Condenço

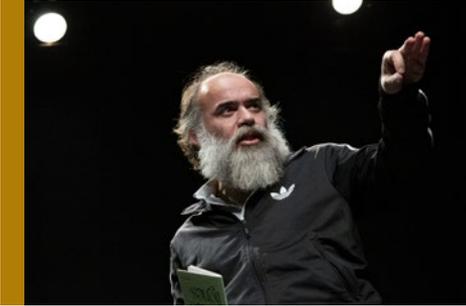
A Inês um dia teve um sonho. Talvez fosse ainda bebé. Estava dentro de um piano gigante e pareceu-lhe ouvir uma voz ao longe. Está aí alguém? Perguntou. A sua voz ecoou naquela enorme caixa, e, como um fio de seda foi tecendo, tecendo, tecendo com as cordas sem fim um manto que brilhava. Só depois percebeu que o piano estava cheio de pirlampos a brincar nas cordas, mas só quando ouviam a voz da Inês davam luz. Começou a cantar para eles e percebeu que as cordas do piano também cantavam com ela, iluminadas como se fosse uma noite de estrelas cadentes.

Quando acordou estava dentro de um piano. Ou seria outro sonho?

M/0

45m

Preço: 5€ / 7,5€



16 de novembro . sábado . 21h30

Teatro Stephens

Teatro . **TIAGO RODRIGUES "Entrelinhas", por Tónan Quito**

Tiago Rodrigues já escreveu várias vezes para Tónan Quito. Agora tinha que escrever um novo texto para este ator interpretar sozinho no palco, mas, por motivos misteriosos, faliu todos os prazos. Foi então que uma série de acidentes, tão reais quanto literários, deu origem a Entrelinhas.

Com uma interpretação que lhe valeu a nomeação para o Prémio de Melhor Ator do Ano pela revista Time Out, Tónan Quito desenvolve uma relação intimista com o público. E fá-lo numa área do teatro que pertence mais ao público do que aos artistas, o lugar da espera antes do início dos espetáculos. Porque Entrelinhas também é sobre isso: o que esperamos do teatro. É o diretor artístico do Festival d'Avignon. Ator, dramaturgo e encenador cujo teatro subversivo e poético o afirmou como o mais relevante artista português, na área do Teatro. Foi diretor artístico do Teatro Nacional Dona Maria II de 2015 a 2021. Foi professor convidado na escola de dança contemporânea PARTS, em Bruxelas

M/12
80m
Preço: 5€

23 de novembro . sábado . 21h30

Teatro Stephens

Teatro . **NOITE DE REIS, por Leonor Keil e John Mowat**

Esta peça para toda a família, com textos de John Mowat e interpretação de Leonor Keil, que dá corpo e voz a dez personagens e um cão.

Confusão, caos, troca de identidade, intriga, amor, luxúria, embriaguez, comportamento desenfreado, artimanha, demência, sedução e lascívia são conjurados pela Leonor Keil na sua interpretação a solo que dá vida à galeria dos personagens cômicos de uma Noite de Reis de Shakespeare.

Como intérprete de Dança/Teatro trabalhou com alguns dos nomes mais relevantes da Performance em Portugal. Na Companhia Paulo Ribeiro, da qual é intérprete regular desde 1995, foi-lhe atribuída uma Menção Honrosa pela sua interpretação na obra Rumor de Deuses nos V Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis.

M/12
60m
Preço: 5€



30 de novembro . 16h00

Teatro Stephens

Circo contemporâneo . **A MEIAS, por Cia Kopinxas**

Um espetáculo para toda a família onde o murmurinho da infância é sussurrado ao ouvido. Sem palavras, muita coisa dita, com diversão e comoção.

Desprendidos de modos e maneiras partem numa “brincadeira” e num “faz de conta” onde a partilha e o aconchego da entreajuda se encontram. Tudo partilhado, tudo ajudado, tudo solucionado ao som de uma caixa de música onde encontros e desencontros mostram até onde vai a audácia de seguir uma aventura. Acreditamos ser uma viagem à infância de cada um, sem preconceitos e assim tão simples respirando uma linguagem clown.

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

Email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

M/3

50m

Preço: 5€

INFORMAÇÕES, BILHETEIRA E RESERVAS

Informação e reservas através do email ts.bilheteira@cm-mgrande.pt ou pelo telefone 244 573 377

HORÁRIO

Terças a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h30.

Dias de espetáculo: abre 1h30 antes do espetáculo.

RESERVAS

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 5 dias após a reserva ou até 48h antes da hora de início do espetáculo. Após estes períodos serão automaticamente disponibilizados ao público.

Não há lista de espera. Não se efetuam reservas para eventos de entrada livre.

BILHETEIRA ONLINE

Poderá adquirir os seus bilhetes através da bilheteira online: www.bol.pt

Os bilhetes e recibo da compra serão enviados para o seu e-mail. Os bilhetes podem ser impressos assegurando que os códigos de barras estão legíveis e não necessitam ser trocados, sendo validados à entrada.

Os bilhetes eletrónicos podem também ser validados a partir de leitura no smartphone.



11 a 15 de novembro

Oficinas de Vidro e Cencal

Residência Artística . ARTISTA NO TERRITÓRIO – PEDRO TUDELA

Plásticas e Sonoras – Artistas Plásticos, Vidreiros, Oficinas de Vidro e Cencal
Pedro Tudela é um dos nomes mais relevantes da Arte Contemporânea, com presença regular em Serralves, CA Gulbenkian, que trabalha sobretudo materiais como o vidro, aço, madeira, em conjunto com ativações sonoras, para construir relações com os espaços.

O programa Artista no Território foi desenvolvido com a intenção de fazer permanecer artistas convidados, para que possam ser influenciados pelo território da Marinha Grande, mas também influenciar e criar relações com agentes culturais, sociais, educação, criativos, corporativos ou outros, públicos e não públicos, que possam resultar na ampliação das experiências para cada um dos intervenientes.

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

Acesso gratuito por inscrição

18 a 22 de novembro

Teatro Stephens

Residência Artística . ARTISTA NO TERRITÓRIO – JORGE L. FIGUEIRA

Orientação de Workshop para Nova Dramaturgia e Encenação. O minicurso decorrerá ao longo de 4 sessões de 3h. O trabalho divide-se entre o online e o offline. Aos participantes serão pedidos exercícios. Objetivos:

Conhecer alguns conceitos básicos da escrita para teatro: tema, contradição, figura, ação;
Conseguir esboçar e desenvolver um texto dramático a partir de um tema;
Conseguir compor uma cena teatral a partir de uma contradição;
Conseguir criticar dispositivos sociais e/ou cénicos e criar dispositivos alternativos.
Jorge L. Figueira é dramaturgo e encenador, é doutorando em Estudos Artísticos na Universidade de Coimbra (bolseiro da FCT), dramaturgo residente d' O Teatrão (Coimbra), docente da ESMAE e crítico de teatro do jornal Público.

M/14

3h diárias

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

Acesso gratuito por inscrição



25. 29 de novembro

Teatro Stephens

Residência Artística . ARTISTA NO TERRITÓRIO – CARLA CABANAS

O programa Artista no Território foi desenvolvido com a intenção de fazer permanecer artistas convidados, para que possam ser influenciados pelo território da Marinha Grande, mas também influenciar e criar relações com agentes culturais, sociais, educação, criativos, corporativos ou outros, públicos e não públicos, que possam resultar na ampliação das experiências para cada um dos intervenientes.

Carla Cabanas é uma proeminente artista visual, que trabalha sobretudo em suporte fotográfico e arquivos, para construir narrativas sensíveis, que já a levaram a expor e estar nas coleções mais relevantes a nível nacional e internacional.

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

Email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

Acesso gratuito por inscrição

25 de novembro a 1 de dezembro

Teatro Stephens e vários locais

Residência Artística . ARTISTA NO TERRITÓRIO – FILIPA FRANCISCO

Este projeto nasce de uma encomenda do Teatro Stephens à coreógrafa Filipa Francisco, para que esta crie um espetáculo performativo, com base na Dança, Música e Teatro, envolvendo comunidades locais (gerais, culturais ou sociais) a partir do imaginário e memória coletiva da Marinha Grande, da sua proximidade ao mar, do pinhal, a indústria vidreira, a indústria dos moldes e no geral, as lutas laborais e outros, que serão estudados na primeira fase da residência em Dezembro de 2024, onde também vão encontrar os parceiros locais de intervenção.

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

Email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

Acesso gratuito por inscrição



4 de novembro . segunda-feira . 18h00

Auditório da Biblioteca Municipal

One Piece After Another

Associativismo em Movimento | Capacitação do Tecido Associativo

Apoio: Município da Marinha Grande

24 de novembro . domingo . 09h00

Figueiras

Percurso: Rota «da Moita ao Brejo d'água»

8.ª etapa da Grande Rota da Marinha Grande

Distância: 10 Km

Duração: 3 horas

Dificuldade: Média

Piso: Arenoso e Alcatroado

Ponto de partida

Campo de futebol das Figueiras

Chegada:

Moita / Brejo d'água

32º FAG – Feira Nacional de Artesanato e Gastronomia da Marinha Grande

29 de novembro a 8 de dezembro

Parque Municipal de Exposições

Animação cultural; cerca de uma centena de expositores de artesanato, produtos regionais e restauração.

29 de novembro . sexta-feira

22h – Sérgio Rossi

30 de novembro . sábado

21h – TXP – Tributo aos Xutos e Pontapés

22h – Tara Perdida

00h – DJ Tiago Mourinho



01 de dezembro . domingo

17h – Avô Cantigas

22h – Mónica Sintra

04 de dezembro . quarta-feira

ZONA DA RESTAURAÇÃO

21h – Duetos e Cantigas

05 de dezembro . quinta-feira

ZONA DA RESTAURAÇÃO

21h – Wazabi

06 de dezembro . sexta-feira

21h30m – Ana Arrebentinha

22h30m – Jorge Guerreiro

07 de dezembro . sábado

22h – Piruka

00h – Kid Loco & Los Mysterios

08 de dezembro . domingo

16h – Orquestra Juvenil da Marinha Grande

18h – Festival de Folclore

Dias 30 novembro, 01 e 07 de dezembro

15h – Animação Infantil

Preço entrada – 4€

Até aos 12 anos entrada gratuita

02a 05 de dezembro - Entrada gratuita

Horário

Dia 29 de novembro das 18 horas às 00 horas

Dia 30 de novembro das 12 horas às 02 horas

Dia 01 de dezembro das 12 horas às 00 horas

De 02 a 05 de dezembro das 19 horas às 23 horas

Dia 06 de dezembro das 19 horas às 00 horas

Dia 07 de dezembro das 12 horas às 02 horas

Dia 08 de dezembro das 12 horas às 22 horas

Restauração – serviço de almoços

02 a 05 de dezembro - abertura às 12 horas – Entrada gratuita

Organização:

Ass. Social Cultural e Desportiva de Casal Galego (IPSS)

Apoio: Município da Marinha Grande, IEFP, Juntas de Freguesia



Horários e contactos:

De 2ª a 6ª Feira das 09h00 às 18h00

Praça Guilherme Stephens

244 573 322

biblioteca.municipal@cm-mgrande.pt

HORA DO CONTO

Atividade de promoção da leitura e de aproximação das crianças à Biblioteca. Inclui uma visita guiada pelos diferentes espaços, terminando com uma sessão de leitura, lida ou dramatizada, adaptada ao nível etário dos destinatários. A escolha dos livros é da responsabilidade dos técnicos da Biblioteca Municipal.

Público-alvo: Grupos de crianças dos 3 aos 12 anos, das escolas, Jardins de Infância e ATL's.

Duração: 60/90 minutos, de acordo com a disponibilidade do grupo.

Participação: Gratuita, sujeita a marcação prévia

MOSTRAS BIBLIOGRÁFICAS

De 1 a 31 de outubro

Sala infantil/juvenil e Sala de Adultos

LER MAIS ALÉM

Descrição: Sugestões de leitura sobre temáticas variadas, porque é bom variar e ler mais além. As sugestões são nossas, mas a escolha é sempre dos leitores.

Público-alvo: Comunidade em geral

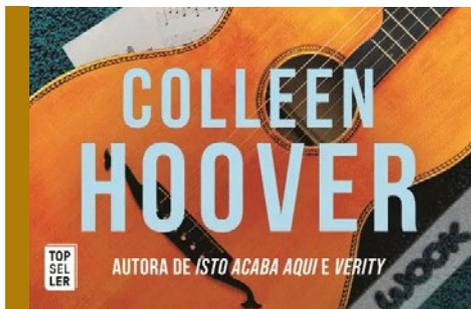
LIVRO DO MÊS

De 02 a 30 de novembro

INFANTIL

“Todos Contam”, texto e ilustrações de Kristin Roskifte, Editora Lilliput

Sinopse: Uma pessoa deitada na cama a olhar as estrelas, duas pessoas a conversar no bosque, três pessoas num pódio, quatro pessoas tocam numa banda... Página a página, vamos conhecendo mais e mais pessoas: 100, 1000... até 7,5 mil milhões! Mas esta não é uma história apenas sobre números. É também sobre pessoas e as suas diferenças e semelhanças.

**LIVRO DO MÊS****De 02 a 30 de novembro**

ADULTO

“Talvez um dia”, de Colleen Hoover, editora TopSeller

Sinopse: Por altura do seu 22.º aniversário, Sydney parece ter tudo para uma vida feliz. Conjuga os estudos na faculdade com um emprego estável, tem uma relação invejável com Hunter e partilha casa com Tori, a sua mulher amiga. Mas tudo isto acaba por se desmoronar num abrir e fechar de olhos, deixando-a sem rumo e completamente destroçada emocionalmente. A braços com um desgosto amoroso e uma enorme desilusão, é na amizade e companheirismo de Ridge, o seu misterioso vizinho, que Sydney irá encontrar algum consolo e tentar reencontrar-se a si própria através da música, a grande paixão que os une. No entanto, embora seja evidente o bem que ele lhe faz, há coisas na vida de Ridge que Sydney não pode ignorar, sob pena de se transformar naquilo que mais despreza...

**APRESENTAÇÃO DE LIVRO****30 de novembro . sábado . 15h30**

Sala Infantil

Apresentação do livro “As viagens com o meu avô”, da autoria de Ana Cristina Luz, ilustrações de Tânia Bailão Lopes.

A apresentação do livro será acompanhada de uma sessão de leitura e de uma atividade sobre ilustração por colagem, dinamizadas pela própria autora do livro
Público-alvo: Crianças e famílias



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Exposição dedicada às artes decorativas do vidro, bem como à tecnologia da produção de vidro utilitário, decorativo e científico, numa área expositiva que reflete a evolução da indústria vidreira em Portugal.

Palácio Stephens

Terça a domingo

10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

(últimas entradas às 12h30 e 17h30)

Entradas | 1,50 euros

Entradas | 0,75 euros (com desconto)

+351 244 573 377

museu.vidro@cm-mgrande.pt

OFICINAS DE ARTESANATO AO VIVO

Jardim Stephens

Terça a domingo

10h00 às 12h30. 14h00 às 17h00

Visitas livres às oficinas de demonstração de fabrico e de decoração de vidro, comentadas pelos artesãos que trabalham ao vivo. O visitante tem a oportunidade de contactar diretamente com a prática da atividade vidreira, de produção e decoração de vidro, em contexto oficial.

Participação: livre e gratuita.

Foyer

EXPOSIÇÃO “Comemoração dos 200 anos da Administração Geral das Matas do Reino – Marinha Grande”

Considerada a Mata mais antiga e emblemática do país, o “Pinhal do Rei” está profundamente ligado à história de Portugal, uma vez que foi na Marinha Grande que se instalou a 1.ª Administração Geral das Matas do Reino (AGMR), em 1824. Integrada, na época, no Ministério da Marinha e Ultramar, a AGMR foi o primeiro organismo vocacionado para a gestão e conservação de áreas florestais, em Portugal. Nesta exposição podem observar-se fotografias, documentos e equipamentos que retratam a história e atividade desta instituição.

Patente até 23 de março de 2025

Entrada livre e gratuita



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Reúne um conjunto de obras que representam cerca de 25 anos de vidro de expressão plástica contemporânea realizado em Portugal, bem como uma seleção de obras em vidro de artistas internacionais que foram sendo adquiridas ou doadas para a coleção do museu.

Edifício da Resinagem

Quarta a sexta

10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00

Últimas entradas às 12h30 e 15h30

Sábado

10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00

Últimas entradas às 12h30 e 16h30

Entrada gratuita

+351 244 573 377

museu.vidro@cm-mgrande.pt

EXPOSIÇÃO

“LIÇÕES DE TRANSPARÊNCIA: TÉCNICAS DE VIDRO CONTEMPORÂNEO”

Inauguração a 14 de novembro

Patente até 31 de janeiro de 2025

O Município da Marinha Grande, pretendendo contribuir para o estímulo e desenvolvimento do Vidro Contemporâneo, de modo a honrar a tradição vidreira desta cidade, convida o CENCAL – Centro de Formação Profissional para a Indústria de Cerâmica, a coorganizar uma exposição coletiva de trabalhos desenvolvidos, em contexto de formação nas suas instalações da Marinha Grande.

Com curadoria de Vânia Colaço, esta exposição visa apresentar artistas e designers tanto consagrados quanto emergentes, cujo percurso académico e profissional tem passado pela Marinha Grande, na redescoberta do vidro como um material vivo.

Participação: livre e gratuita.

Organização: Município da Marinha Grande e CENCAL – Centro de Formação Profissional para a Indústria de Cerâmica.



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

ORFEU, POR JOAQUIM CORREIA

Inaugurado em 5 de dezembro de 1997, o Museu Joaquim Correia está instalado no Palácio Taibner de Morais, também chamado Palácio dos Barosas. A exposição permanente do Museu está distribuída pelo rés-do chão e pelo 1.º piso do palácio e por um pavilhão, onde se encontra a estatuária de média/grande dimensão. Nas várias salas de exposição do museu, poderá ser conhecida parte significativa da obra do escultor Joaquim Correia, que compreende estatuária, escultura, desenho, pintura e medalhística.

Palácio dos Barosas

QUARTA A SÁBADO

10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00 (últimas entradas

às 12h30 e 17h30) Entrada: 1,50 euros

Entrada: 0,75 euros (com desconto)

+351 244 573 318

museu.jcorreia@cm-mgrande.pt

23 de novembro 21h00 – 00h00

Pavilhão do Museu Joaquim Correia

JOGAR NO MUSEU

Por Spiel Portugal

A Associação Spiel Portugal convida-te a vires descobrir e jogar jogos de estratégia.

Público-alvo – todos, a partir dos 8 anos

Gratuito, sujeito à lotação da sala.

Organização – Spiel Portugal

Parceria – Município da Marinha Grande/ Museu Joaquim Correia



AG 32^a

FEIRA NACIONAL
ARTESANATO
E GASTRONOMIA
MARINHA GRANDE



29 NOV
08 DEZ
2024

PARQUE
MUNICIPAL
DE EXPOSIÇÕES





Marinha Grande
www.cm-mgrande.pt

Os agentes culturais e associativos interessados na divulgação das suas atividades devem enviar a informação para imprensa@cm-mgrande.pt até ao dia 10 do mês anterior à realização das mesmas.

A Câmara Municipal reserva-se o direito de selecionar a informação a divulgar de acordo com os critérios editoriais.

Alterações às datas e locais das iniciativas divulgadas são da responsabilidade das entidades promotoras.



Praça Guilherme Stephens, 2430-522 Marinha Grande, 244 573 300
www.cm-mgrande.pt