

AGENDA
IN'MARINHA
OUTUBRO 2024



Município da
Marinha Grande

ÍNDICE

- 03 Teatro Stephens
- 10 Eventos
- 10 Associativismo
- 13 Biblioteca Municipal
- 14 Museu do Vidro
- 15 Núcleo de Arte Contemporânea
- 16 Museu Joaquim Correia

Edição Câmara Municipal da Marinha Grande

Coordenação editorial e design Gabinete de Comunicação e Imagem

Fotografias Arquivo fotográfico CMMG, artistas e entidades intervenientes

Tiragem 1000 exemplares / Distribuição Gratuita



5 de outubro . sábado . 15h00

Museu Joaquim Correia

Teatro . **TODAS AS COISAS**

EXTRAORDINÁRIAS

Jaime Mears e Joana Pupo / Mente de Cão

A partir de EVERY BRILLIANT THING, de Duncan Macmillan, é uma história única e inspiradora que fala sobre os temas da depressão e do suicídio, em particular do seu impacto junto de jovens e das famílias. No final, deixa uma mensagem de força e de esperança aos espectadores, focando em tudo o que torna a vida tão extraordinária. A história começa desde a perspetiva de uma criança de 7 anos. A mãe está deprimida e ao ser confrontada com o lugar em que a mãe está, a filha começa a escrever uma lista de todas as coisas pelas quais vale a pena viver. Os argumentos de uma criança para ajudar a mãe a continuar: 1) gelados 2) ficar acordada até tarde 3) ver o nascer do sol,... Agora, 30 anos mais tarde, a criança cresceu, mas continua a escrever a sua lista. Aquilo que começou com uma tentativa ingénuo de sobreviver, revelou-se uma profunda verdade – que as coisas sublimes estão connosco a cada dia.

Público-alvo: Geral e familiar

Entrada gratuita

5 de outubro . sábado . 21h30

Teatro Stephens

Dança . **SÃO CASTRO E ANTÓNIO M.**

CABRITA . “Um Solo para Sociedade”

Um solo diante da sociedade, o público. Um público que observa o indivíduo, um intérprete que observa a sociedade.

Nesta obra, os dois coreógrafos procuram aprofundar a reflexão sobre como as pessoas ocupam um território comum, abordando problemáticas que norteiam a condição humana, tais como o amor, a liberdade, a escolha, a identidade; ampliando o gesto como movimento elaborado e exteriorizado dessa reflexão – O confronto do eu e dos outros, do barulho e do silêncio, em som visível no corpo.

São Castro e António Cabrita são uma dupla criadora cujo trabalho se tem imposto na Dança Contemporânea, com obras que tanto tocam público especializado como pessoas que vão pelas primeiras vezes ver um espetáculo de Dança. O seu trajeto conta, entre outras, com a direção artística do Teatro Viriato, o que o aproximou de alguns dos maiores projetos nacionais e internacionais.

M/12 anos

46 minutos

Preço: 3€



11 de outubro . sexta-feira . 14h30

Auditório da Resinagem

Seminário . "A POÉTICA DO LUGAR E O QUOTIDIANO"

Como podemos pensar um território a partir dos seus espaços? Podemos transformar espaços em Lugares? Qual a importância do Lugar? Ao pensarmos um território a partir de Lugares, como os podemos conectar para criar um sentido de unidade?

As relações dos Lugares com as pessoas alteram o seu quotidiano, as experiências, o seu crescimento individual e coletivo, o seu bem-estar.

M/12 anos

120 minutos

Entrada gratuita

12 de outubro . sábado . 16h00

Teatro Stephens

Dança . MAMA, Mafalda Deville

(Segunda casa /Companhia Instável)

Mafalda: "– Este trabalho é sobre os conflitos emocionais e sociais da maternidade juvenil. Tive, como ponto de partida, o meu caso e fui ao encontro de jovens mulheres que se encontram a gerir a situação de estarem grávidas ou de terem sido mães recentemente. Em comum, no processo de entrevistas iniciado, o estado fisiológico —pré ou pós-parto — e uma precariedade emocional e social devastadora." Mafalda Deville é Mãe, mulher, esposa e artista com mais de 20 anos de atuação. A curiosidade constante pelos assuntos feministas que se tornaram uma pesquisa contínua é que a levou a trabalhar com diferentes grupos comunitários como parte do seu processo de pesquisa.

M/12 anos

70 minutos

Preço: 6€

(para os dois espetáculos do dia 12/10)



12 de outubro . sábado . 17h30

Teatro Stephens

Música . Emmy Curl

Emmy Curl, nascida e criada nas altas montanhas de Vila Real, recentemente mãe, traz à vida as antigas melodias do folclore transmontano e celta que durante muito tempo permaneceram esquecidos. A artista dedica-se a valorizar e a respeitar o património cultural português, incorporando o lado moderno e o seu estilo de interpretação nas complexas camadas rítmicas e harmónicas destas tradições, uma homenagem à herança cultural do folclore português, uma celebração de coragem e amor em tempos difíceis.

M/12 anos

70 minutos

Preço: 6€

(para os dois espetáculos do dia 12/10)

17 e 18 de outubro . 10h00 e 14h00

Jardim Stephens

Música . **O QUE É A ÓPERA**, por Quarteto

Contratempus

A ópera sempre se mostrou como uma manifestação popular, mas, com o passar dos anos/séculos, tem-se transformado cada vez mais numa manifestação elitista e nada acessível. Nesta proposta, o Quarteto Contratempus propõe-se a ir ao encontro das pessoas e mostrar-lhes de uma forma divertida o que é a ópera, um formato completamente inusitado, desconstruído e construído de novo.

O que é a ópera partirá da ópera histórica, mas sempre numa relação com as pessoas. O Quarteto Contratempus é uma estrutura artística que se dedica à criação, interpretação e divulgação de Ópera Contemporânea Multimédia. Teve a sua génese em 2008 na ESMAE com a formação original de Soprano, Clarinete, violoncelo e piano.

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

Email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

M/3 anos

40 minutos

Entrada gratuita



18 de outubro . sexta-feira . Horário a definir

Teatro Stephens

Contos . **ENSINAR A CONTAR**, por Miguel Gouveia

Miguel Gouveia diz e conta histórias, contos, textos e poesia.

Neste projeto, vai a escolas dizer os contos, com crianças como destinatários. Há 2 segredos: que livros escolher e como os dizer. A missão não ficará completa, e então, vai ensinar a pessoas de idade maior, professores, educadores e estudantes, as técnicas de ler e dizer para que estes também o possam fazer e assim possa crescer a comunidade que diz e a que ouve.

Informações e inscrições:

Tel. | 244 573 377 Email |

ts.mediacao@cm-mgrande.pt

Público-alvo: comunidade de idade maior

M/3 anos

45 minutos

Entrada gratuita

20 de outubro . domingo . 17h30

Teatro Stephens

Teatro . **HAMLET 16X8**, Solo de Rogério Bandeira

Direção de Marco António Rodrigues

Hamlet: 16 x 8 é uma obra cénica interpretada por Rogério Bandeira, com direção de Marco Antonio Rodrigues, a partir de trechos da memória e da experiência relatada por Augusto Boal no livro "Hamlet e o Filho do Padeiro: Memórias Imaginadas".

No palco, o escritor e encenador é personagem e figura quase mítica. A cena vai peneirando os achados, os ditos e os quereres de Boal representando toda uma geração do teatro brasileiro refundada no Teatro de Arena.

Rogério Bandeira é um ator brasileiro, com um percurso de relevo quer em palco, quer também na televisão e em cinema, aclamado pela profundidade das suas interpretações.

M/14 anos

120 minutos

Preço: 5€



21 e 28 de outubro . segunda-feira . 09h30 às 12h30

Auditório da Resinagem

Seminário . **Sessões para uma cultura acessível, pelo CRID / Politécnico de Leiria**

Objetivo geral: Sensibilizar para o conceito e relevância da Cultura Acessível.

Conteúdos: Identificar barreiras à mobilidade e de acesso à informação; Identificar as condições de acessibilidade propícias as pessoas com diversidade funcional nomeadamente ao nível social e identitário; Adquirir conhecimentos básicos relacionados com os conceitos de comunicação verbal e não-verbal; Conhecer os conceitos da escrita fácil;

Sensibilizar para a importância da comunicação aumentativa; Identificar as necessidades de cada comunidade; Conhecer diferentes formatos de comunicação.

Público Alvo: Agentes Culturais, Estudantes e Instituições

M/15 anos
180 minutos

Entrada gratuita

25 de outubro . sexta-feira . 14h30

Auditório da Resinagem

Seminário . **“DAR À COSTA – A FORÇA DAS MARÉS”**

Uma pessoa pode mudar o mundo? Uma pessoa que se une a outras pessoas pode ter a força de uma maré? Como podemos criar um movimento que dê à costa, que molde o seu território, com a perseverança, determinação e constância, através de um pensamento gerado pela arte e pela cultura? Esse movimento é uno e não deixa ninguém para trás?

A importância de cada unidade na equação de soma de $1+1+1+1+1+1+1=$ muitos, juntos e unidos.

M/12 anos

120 minutos

Entrada gratuita



26 de outubro . sábado . 21h30

Teatro Stephens

Música . **PAULO DE CARVALHO – “E DEPOIS DO ADEUS”**

Concerto comemorativo do 10.º aniversário da reabertura do Teatro Stephens

Tour de comemoração de 60 anos de carreira. Há histórias que só fazem sentido quando contadas ao ouvido.

O concerto Voz e Piano de Paulo de Carvalho é uma dessas histórias, feita de canções contadas e cantadas em tom íntimo, recriadas cada vez que sobem a palco.

Um espectáculo onde Paulo de Carvalho revisita algumas das canções que marcam estes 60 anos de carreira, na companhia do virtuoso pianista cubano Victor Zamora, seu parceiro de muitos anos nas aventuras musicais que Paulo de Carvalho tanto gosta de explorar.

Dono de uma das melhores vozes do nosso país, Paulo de Carvalho tem marcado, como poucos, a história da música portuguesa nos últimos 60 anos.

M/6 anos
60 minutos

28 de outubro a 3 de novembro

Centro Empresarial e Teatro Stephens

Artes visuais . **ARTISTA NO TERRITÓRIO ANDRÉ SIER**

O programa Artista no Território foi desenvolvido com a intenção de fazer permanecer artistas convidados, para que possam ser influenciados pelo território da Marinha Grande, mas também influenciar e criar relações com agentes culturais, sociais, educativos, criativos, corporativos ou outros, públicos e não públicos, que possam resultar na ampliação das experiências para cada um dos intervenientes.

André Sier é um proeminente artista digital, que trabalha artisticamente com código e meios eletrónicos interativos, digitais e convencionais, onde combina jogos vídeo, instalações, pintura, escultura, música, matemática e computação em objetos e experiências de artes imaginárias, onde funde mitologia, interfaces e espaço interativo.

Informações e inscrições

Tel. | 244 573 377

Email | ts.mediacao@cm-mgrande.pt

Participação gratuita



31 de outubro a 3 de novembro . Horários a definir

Teatro Stephens

CICLO MARGEM

Música . **Maria Tristão | Laura Masotto | Joana Gama Sofi Paez | Tiago Ferreira Trio | Paulo Rafael**

O Ciclo Margem não é um festival, é um movimento, um fluxo para a contemplação, para combater o freneticismo, criar o momento para a beleza e o espanto. Trata-se de um projeto que traz ao Teatro Stephens artistas, criadores e áreas artísticas experimentais, importantes pela sua qualidade, maturidade e capacidade de conexão a públicos menos experimentados.

INFORMAÇÕES, BILHETEIRA E RESERVAS

Informação e reservas através do email ts.bilheteira@cm-mgrande.pt ou pelo telefone 244 573 377

HORÁRIO

Terças a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h30.

Dias de espetáculo: abre 1h30 antes do espetáculo.

RESERVAS

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 5 dias após a reserva ou até 48h antes da hora de início do espetáculo. Após estes períodos serão automaticamente disponibilizados ao público.

Não há lista de espera. Não se efetuam reservas para eventos de entrada livre.

BILHETEIRA ONLINE

Poderá adquirir os seus bilhetes através da bilheteira online: www.bol.pt

Os bilhetes e recibo da compra serão enviados para o seu e-mail. Os bilhetes podem ser impressos assegurando que os códigos de barras estão legíveis e não necessitam ser trocados, sendo validados à entrada.

Os bilhetes eletrónicos podem também ser validados a partir de leitura no smartphone.



5 de outubro . sábado . 10h00

Salão Nobre dos Paços do Concelho
Sessão solene comemorativa do 40º aniversário da Celebração do Acordo de Geminação entre os Municípios da Marinha Grande e Fontenay-Sous-Bois

Organização: Município da Marinha Grande

7 de outubro . segunda-feira . 18h00

Audatório da Biblioteca Municipal
Associativismo em Movimento
Workshop “BOAS PRÁTICAS PARA UMA COMUNICAÇÃO EFICAZ”

Organização: Município da Marinha Grande

11 e 12 de outubro

Marinha Grande, Alcobaca e Pombal
RALLYE VIDREIRO CENTRO DE PORTUGAL

Organização: Clube Automóvel da Marinha Grande

Apoio: Municípios da Marinha Grande, Alcobaca e Pombal

27 de outubro . domingo

PERCURSO PEDESTRE “ UM SALTINHO À LEBRE”

Distância: 10 Km, Dificuldade: Fácil, Piso: Arenoso/ alcatroado, Duração: 2h30
 Concentração: 09h00 Arquivo Municipal
 09h30 Campo de Futebol “Os vidreiros” – Tojal Picassinos
 Terminus: Guarda da Sapinha
 Organização: Município da Marinha Grande

5 de outubro . sábado . 19h00

Sede do Agrupamento 1076 – Passagem (Vieira de Leiria)

Arraial do 1076

Organização: Agrupamento 1076 do CNE

6 de outubro . domingo . 08h00

Entre Pedras Negras e Vale Furado
Concurso de pesca de mar

Organização: Sport Império Marinhense

6 de outubro . domingo . 09h00

Praça Stephens

Prova de atletismo – VOLTA AOS 7

Esta prova vai ser realizada em parceria com a Vidrala e o seu percurso inicial sobre um pequeno desvio para os atletas passarem à frente de uma das unidades fabris.

Organização: Clube Atletismo de Marinha Grande e Vidrala

Apoio: Município da Marinha Grande e Junta de Freguesia da Marinha Grande



11, 12 e 13 de outubro

ACR Comeira

"Escola do Associativismo"

Ação de capacitação para crianças e jovens sobre a importância da participação na sua comunidade e em concreto nas associações, clubes e coletividades locais.

Temas a abordar:

- Direitos Humanos
- Participação e cidadania
- Movimento Associativo Popular
- Criação e participação numa associação: princípios básicos
- Intervenção social

Organização: Confederação Portuguesa de Coletividades Cultura Recreio e Desporto Observatório Associativismo Popular
Coordenação/Equipa: Conceição Brazão Correia, Rute Correia Azevedo, Jéssica Pereira, Natália Martins, Rodrigo Andrade
Apoios: Município Marinha Grande, Universidade Lusófona e ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa



12 de outubro . sábado . 15h00

Auditório do ISDOM

Apresentação do livro "Tu és Luz", de Miliza Ribeiro

São 366 textos de pura inspiração sobre temáticas de Desenvolvimento Pessoal. A apresentação do livro será ainda uma palestra motivacional para aumentarmos a nossa autoestima, reforçarmos a nossa força interior e brilharmos como tanto merecemos e desejamos.

Natural da Marinha Grande, a autora é licenciada em Ciências da Educação pela Universidade de Coimbra, Master Coach, Formadora e escritora do livro e página "Acredita em ti e voa".



JOTA JOTI 2024

18, 19 e 20 de outubro

PARQUE MUNICIPAL DE EXPOSIÇÕES -
MARINHA GRANDE

18 de outubro . sexta-feira

22h00 - Abertura da Exposição "50 Anos de
Participação no Jamboree no Ar"

23h00 - Chamada das Estações via rádio

23h30 - Abertura Oficial JOTA/JOTI

00h00 - Grande Silêncio (Exceto JOTA/JOTI)

19 de outubro . sábado

08h30 - Reinício das Estações JOTA/JOTI

09h00 - Abertura oficial do ano escutista da
Região Leiria/Fátima.

10h00 - Conferência sobre Cibersegurança

11h30 - Jogo de Cidade/Demonstrações de
meios

14h30 - Workshops/Jogos

(radioescutismo/ambiente/proteção civil)

17h00 - Conferência sobre Ambiente e
Sustentabilidade

20h30 - Fogo de Conselho

00h00 - Silêncio (Exceto JOTA JOTI)

20 de outubro . domingo

09h00 - Conferência sobre Proteção Civil e
Segurança

10h00 - Workshops/Jogos (radioescutismo e
ambiente)

15h00 - Eucaristia

17h00 - Encerramento

Organização: Agrupamento 36 do Corpo
Nacional de Escutas

Apoio: Município da Marinha Grande

19 de outubro

Núcleo da Marinha Grande do Núcleo dos
Combatentes

Comemoração do 100.º Aniversário

Organização: Núcleo da Marinha Grande

19 de outubro . 16h00 às 20h00

Sport Império Marinhense

II Império Boardgame Fest

Informações e inscrições:

<https://www.jogosnoimperio.pt>

Organização: SIM

19 de outubro . sábado . 16h00

ACR Comeira

**Conferência "O poder transformador da
cultura NA ECONOMIA", com Augusto Flor
(antropólogo) e José Alberto Pitacas
(economista)**

26 de outubro . sábado . 16h00

ACR Comeira

**Conferência "O poder transformador da
cultura NO PATRIMÓNIO", com André
Camponês (CEPAE) e Cidália Botas (museu
municipal de Pombal)**

Organização: Teatro do Botão e a ACR
Comeira



Horários e contactos:

De 2ª a 6ª Feira das 09h00 às 18h00
Praça Guilherme Stephens, 2430-960 Marinha Grande | 244 573 322
biblioteca.municipal@cm-mgrande.pt

HORA DO CONTO

Público-alvo: Grupos dos 3 aos 12 anos
Duração: 60/90 minutos, de acordo com a disponibilidade do grupo.
Participação: Gratuita, sujeita a marcação prévia pelo telefone ou email

1 a 31 de outubro

Sala infantojuvenil

LIVROS QUE ORIGINARAM FILMES

Muitos são os livros infantojuvenis que deram origem a filmes, tais como, Harry Potter, Mafalda, As crónicas de Nárnia, Charlie e a fábrica de chocolate, As aventuras de Pinóquio, bem como, clássicos dos Irmãos Grimm e de Hans Christian Andersen.

Nesta mostra, damos-te a conhecer tanto os livros, como os filmes em formato DVD, que podes requisitar.

Público-alvo: Comunidade em geral

Sala de adultos

ROMANCES POLICIAIS

Os romances policiais, são dos mais requisitados na Biblioteca. Nesta mostra pode encontrar desde os clássicos de Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe

até aos mais recentes, como é o caso do americano lusodescendente Daniel Silva, Camilla Läckberg, Joël Dicker e muitos outros.
Público-alvo: Comunidade em geral .

LIVRO DO MÊS

1 a 31 de outubro

AMIGOS, texto e ilustrações de Daniela Sosa, Editora Lilliput

Pela vida fora, vais ter muitos amigos e cada amizade vai ser diferente. Algumas amizades vão durar só alguns momentos. Outras vão acompanhar-te sempre. Algumas amizades vão crescer por gostarem das mesmas coisas. Outras serão postas à prova quando escolherem coisas diferentes.

12 de outubro . 15h30

Auditório da Biblioteca Municipal

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DO LIVRO 14 POEMAS DE LUÍS ARAÚJO, DA AUTORIA DE GIL REIS.

Depois de, em 2021, ter lançado o livro 28 Poemas musicados e explicados, com textos e músicas que compôs ao longo de 40 anos, Gilberto Pedrosa dos Reis, natural da Marinha Grande, vem agora apresentar o seu novo livro 14 Poemas de Luís Araújo, um trabalho que conjuga poesia e música e que pretende homenagear o marinheiro Luís Araújo, no ano em que se assinala o 30º aniversário da sua morte prematura. O livro tem prefácio de Fernando Silva.



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Exposição dedicada às artes decorativas do vidro, bem como à tecnologia da produção de vidro utilitário, decorativo e científico, numa área expositiva que reflete a evolução da indústria vidreira em Portugal.

Palácio Stephens

Terça a domingo

10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

(últimas entradas às 12h30 e 17h30)

Entradas | 1,50 euros

Entradas | 0,75 euros (com desconto)

+351 244 573 377

museu.vidro@cm-mgrande.pt

OFICINAS DE ARTESANATO AO VIVO

Jardim Stephens

Terça a domingo

10h00 às 12h30. 14h00 às 17h00

Visitas livres às oficinas de demonstração de fabrico e de decoração de vidro, comentadas pelos artesãos que trabalham ao vivo. O visitante tem a oportunidade de contactar diretamente com a prática da atividade vidreira, de produção e decoração de vidro, em contexto oficial.

Participação: livre e gratuita.

12 de outubro . sábado . 10h30

Apresentação do livro "DEU-ME O NOME LIBERDADE O AVÔ AGOSTINHO DA SILVA", de Patrícia Martins

Ilustração: Tenório

Música: Bruno Julião

Esta é a história da amizade entre o pensador português Agostinho da Silva e um gato por ele adotado a quem deu o nome LIBERDADE.

Público alvo: Famílias

Participação gratuita sujeita a inscrição através do email museu.vidro@cm-mgrande.pt

15 de outubro

Foyer

EXPOSIÇÃO "Comemoração dos 200 anos da Administração Geral das Matas do Reino - Marinha Grande"

Considerada a Mata mais antiga e emblemática do país, o "Pinhal do Rei" está profundamente ligado à história de Portugal, uma vez que foi na Marinha Grande que se instalou a 1.ª Administração Geral das Matas do Reino (AGMR), em 1824. Integrada, na época, no Ministério da Marinha e Ultramar, a AGMR foi o primeiro organismo vocacionado para a gestão e conservação de áreas florestais, em Portugal. Nesta exposição podem observar-se fotografias, documentos e equipamentos que retratam a história e atividade desta instituição.

Entrada livre e gratuita



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

Reúne um conjunto de obras que representam cerca de 25 anos de vidro de expressão plástica contemporânea realizado em Portugal, bem como uma seleção de obras em vidro de artistas internacionais que foram sendo adquiridas ou doadas para a coleção do museu.

Edifício da Resinagem

Quarta a sexta

10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00

Últimas entradas às 12h30 e 15h30

Sábado

10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00

Últimas entradas às 12h30 e 16h30

Entrada gratuita

+351 244 573 377

museu.vidro@cm-mgrande.pt

EXPOSIÇÃO "100 ANOS DE GUILHERME CORREIA"

Pelas turmas CM1 e CM5 de EB Casal de Malta "100 anos de Guilherme Correia" nasceu do desafio lançado pela curadora do Museu Joaquim Correia, aquando da participação das duas turmas numa das atividades promovidas pelo museu.

Desde então, finais de outubro de 2023, as professoras, os alunos e as suas famílias, embarcaram nesta aventura de descobrir Guilherme. Quem foi? Por onde passou? O que mais gostava? Que património deixou? Com ajuda do seu filho, Pedro Correia, continuámos à procura de respostas e a querer saber sempre mais sobre este grande artista marinhense. E nada melhor para nos aproximar da arte de Guilherme, do que chamar artistas locais para nos ajudarem a descobrir novas técnicas e a desenvolver e explorar novas capacidades artísticas. Ideia atrás de ideia, cada sessão do projeto "Pim, Pam, Pum... e as Artes!" permitiu experimentar e criar novas obras, inspiradas por Guilherme. Esta exposição é o culminar de todo o caminho percorrido até aqui.

Público-alvo: comunidade em geral

Entrada livre e gratuita



EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

ORFEU, POR JOAQUIM CORREIA

Inaugurado em 5 de dezembro de 1997, o Museu Joaquim Correia está instalado no Palácio Taibner de Moraes, também chamado Palácio dos Barosas. A exposição permanente do Museu está distribuída pelo rés-do chão e pelo 1.º piso do palácio e por um pavilhão, onde se encontra a estatuária de média/grande dimensão. Nas várias salas de exposição do museu, poderá ser conhecida parte significativa da obra do escultor Joaquim Correia, que compreende estatuária, escultura, desenho, pintura e medalhística.

Palácio dos Barosas

QUARTA A SÁBADO

10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00 (últimas entradas

às 12h30 e 17h30) Entrada: 1,50 euros

Entrada: 0,75 euros (com desconto)

+351 244 573 318

museu.jcorreia@cm-mgrande.pt

EXPOSIÇÃO DE CURTA DURAÇÃO

Exposição "VOLÓDIA: CÂNTICO

SELVAGEM", por Vladimir Aires Rodrigues

As exposições "Volódia", assim intituladas com o nome com o qual os amigos tratavam Vladimir, reúnem em duas áreas expositivas, uma antologia artístico-literária da obra deste artista marinhense. São dois espaços diferenciados, onde o público é convidado a descobrir a compulsiva e prolífica produção artística de Vladimir Rodrigues, a partir do espólio gentilmente cedido pelo pai António Aires Rodrigues, e também por familiares e amigos.

Cada espaço agrupa, em conjuntos temáticos, desenhos, pinturas, poemas, anotações e fragmentos literários, construindo um retrato do pintor-poeta através da sua obra.

Vladimir Rodrigues nasceu em 1969 em Paris. Viria a falecer na Marinha Grande, aos 47 anos, em dezembro de 2016, onde se encontrava radicado desde jovem.

Patente até 2 de novembro de 2024

Público-alvo: comunidade em geral



5 de outubro . sábado . 15h00

Museu Joaquim Correia

Teatro . **TODAS AS COISAS**

EXTRAORDINÁRIAS

Jaime Mears e Joana Pupo / Mente de Cão

A partir de EVERY BRILLIANT THING, de Duncan Macmillan, é uma história única e inspiradora que fala sobre os temas da depressão e do suicídio, em particular do seu impacto junto de jovens e das famílias. No final, deixa uma mensagem de força e de esperança aos espectadores, focando em tudo o que torna a vida tão extraordinária. A história começa desde a perspetiva de uma criança de 7 anos. A mãe está deprimida e ao ser confrontada com o lugar em que a mãe está, a filha começa a escrever uma lista de todas as coisas pelas quais vale a pena viver. Os argumentos de uma criança para ajudar a mãe a continuar: 1) gelados 2) ficar acordada até tarde 3) ver o nascer do sol,... Agora, 30 anos mais tarde, a criança cresceu, mas continua a escrever a sua lista. Aquilo que começou com uma tentativa ingénuo de sobreviver, revelou-se uma profunda verdade – que as coisas sublimes estão connosco a cada dia.

Público-alvo: Geral e familiar

Entrada gratuita

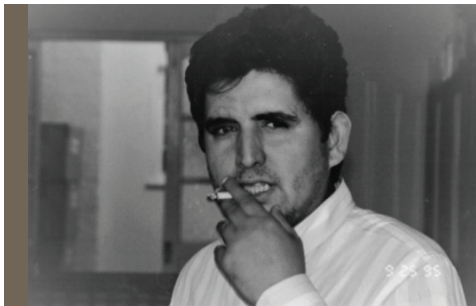


18 e 19 de outubro . Horário a definir
PERCURSOS PELA ARQUITETURA
Companhia Instável e Sport Operário
Marinhense

Esta iniciativa destina-se à valorização em contexto de formação-ação da classe de dança do Ensino Articulado do Sport Operário Marinhense, através do projeto da autoria de Ana Figueira, que promove a interação e a comunicação entre duas disciplinas, aparentemente afastadas, mas que se influenciam e condicionam mutuamente: a Dança e a Arquitetura. Desta ação resultarão 2 espetáculos com interação com o espaço, a partir de um método específico de pesquisa, onde serão criadas pequenas peças que, no seu conjunto, constituem um espetáculo-percurso que o público é convidado a percorrer. A partir da contaminação entre o Espaço edificado e o Corpo que nele se insere, o projeto, em formato site-specific, pretende dialogar com os espaços urbanos, através da exploração de contextos não formais para a dança. A Companhia Instável obteve a classificação mais alta no patamar de criação e desenvolvimento da Dança, nos patamares superiores da DGARTES.

Público-alvo: geral e familiar.

Participação: gratuita sujeita a inscrição através do email
museu.jcorreia@cm-mgrande.pt.



25 de outubro . sexta-feira . 21h30

Museu Joaquim Correia

TERTÚLIA: POESIA AO SERÃO – VLADIMIR AIRES RODRIGUES

Um serão dedicado ao autor Vladimir Aires Rodrigues e à sua poesia, para conhecer, explorar e refletir. Atividade de mediação da exposição "Volódia".

26 de outubro . sábado . 16h00

Museu Joaquim Correia

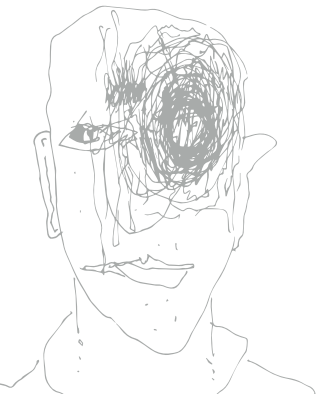
TERTÚLIA: A ARTE NA MENTE DE VLADIMIR RODRIGUES

No âmbito das estratégias de mediação cultural da exposição de curta duração de homenagem póstuma a Vladimir Rodrigues, "Volódia", pretende-se refletir sobre a importância da arte para a saúde mental. A iniciativa contará com a presença de um moderador que conduzirá a conversa de três oradores convidados sobre o tema.

Público: adulto.

Participação: Livre e gratuita.

18 Público-alvo: adulto
Organização: Município da Marinha Grande
Apoio: ACR Comeira
Participação: Livre e gratuita



26

out

Sáb
21h30

Teatro
Stephens

Paulo de Carvalho Voz e Piano

————— E Depois do Adeus



M/6
60m

MÚSICA

7€





Marinha Grande
www.cm-mgrande.pt

Os agentes culturais e associativos interessados na divulgação das suas atividades devem enviar a informação para imprensa@cm-mgrande.pt até ao dia 10 do mês anterior à realização das mesmas.

A Câmara Municipal reserva-se o direito de selecionar a informação a divulgar de acordo com os critérios editoriais.

Alterações às datas e locais das iniciativas divulgadas são da responsabilidade das entidades promotoras.



Praça Guilherme Stephens, 2430-522 Marinha Grande, 244 573 300
www.cm-mgrande.pt